

LE MAG'



27 décembre 1990 :
naissance au Mans
(Sarthe)

2008-2013 : études de
géographie à Tours
(Indre-et-Loire)

2016-2018 : BTS
viticulture-œnologie
en alternance

2019 : installation
à Marçon (Sarthe)

2020 : premier événement
musical à la ferme

2024 : création
des Zébrures

A. Mabire

LE PORTRAIT

Une place pour la création artistique

À la ferme du Cochon Zébré, dans la Sarthe, Maude Cochonneau accueille régulièrement des artistes. Une évidence pour cette créative touche à tout.

Le cheveu coupé court et les yeux couleur noisette, Maude Cochonneau, 34 ans, est agricultrice à Marçon, dans le sud-est de la Sarthe. Au cœur de l'appellation Coteaux-du-Loir, elle cultive 3 ha de vignes, 45 ha de céréales et, dans un même élan, son goût pour l'expression artistique. Fondamentalement, « je suis une créative », lance la jeune femme. Adepte de l'upcycling (1) et des travaux manuels en tout genre, elle a fini par installer un atelier à côté de son bureau. Maude aime monter sur les planches, joue de la guitare. Elle ose aussi faire confiance aux artistes, comme à Monsieur Plume, dont un graffiti géant décore aujourd'hui la maison de la ferme.

Avant de rejoindre le métier en 2019, cette fille d'agriculteur a suivi des études de géographie jusqu'au Master 2, puis a choisi la fonction territoriale. Chargée de mission en développement durable, pleine de convictions, Maude a assez vite compris qu'une carrière dans l'Administration n'était pas pour elle. La suite la mènera vers un BTS viticulture-œnologie, puis l'installation, « avec dès le départ la volonté d'accueillir des artistes ».

« Leur énergie me nourrit »

Le premier groupe à se produire à la ferme du Cochon Zébré sera Centipèd, en 2020. Pour l'occasion, la viticultrice installe une scène à l'arrière du caveau. Et elle ne la démontrera plus, tant cette cour ceinte de bâtis troglodytiques « est faite

pour le spectacle », dit-elle. Désormais, cinq à six manifestations s'y déroulent chaque année (lire l'encadré). Des concerts ou de la danse, dont l'agricultrice assure elle-même la programmation. Autrement dit, « je dénêche les artistes sans passer par des tourneurs », poursuit-elle. Cette quête la conduit régulièrement dans des « marathons culturels ».

Le temps d'un week-end, Maude enchaîne les sorties. Et dès qu'elle s'éloigne de Marçon, pour le travail ou les loisirs, la première chose qu'elle regarde c'est le programme des manifestations culturelles. Avant de les inviter, Maude regarde, écoute, discute avec les artistes : « J'aime sentir leur énergie. Elle me fait du bien et nourrit ma créativité. »

Anne Mabire

(1) L'upcycling ou le surcyclage consiste à donner une nouvelle vie et plus de valeur à un objet, avec un usage souvent très différent de celui d'origine.

LES ZÉBRURES

C'est le nom donné par Maude à sa programmation. L'édition 2025 a démarré mi-avril avec un stage d'écriture de chansons auquel l'agricultrice a participé. La soprano Sylvie Marin et le chanteur Bruno Duchâteau, duo vocal Les Allumés, l'ont animé, puis ont présenté leur spectacle *In Vino Delyr*. Janus (guitare et voix), Margo (danse et théâtre) et le quatuor Movimento (chanson franco-latine) sont intervenus cet été. La saison se termine le 6 décembre avec Cécile Maisonhaute, pianiste, chanteuse et compositrice mancelle.

www.lecochonzebre.fr